



«Утверждаю»

Директор МБОУ «Затонская средняя
общеобразовательная школа им. В.П. Муравьева»

Муратъязова Е.Ю.

Приказ № 198 от 31.08.2023 года

Рабочая программа учебного курса
«Чтение с увлечением»
для 3 класса
на 2023 – 2024 учебный год

Программу составила Климчук А.Н., учитель начальных классов
Срок реализации программы 1 год.

Педсовет № 1 от 31.08.2023 г

Планируемые результаты освоения курса

Личностные результаты

1. Понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, пословицах и поговорках.
2. Ценить и уважать писателей и поэтов, выражающих свои чувства к Родине через художественное слово, составлять рассказы о них, предавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним. Сбирать о таких поэтах и писателях информацию, создавать свои альбомы (проекты), посвящённые художникам слова, с гордостью пишущих о своей Родине.
3. Называть произведения, фамилии и имена писателей/поэтов (5-6), пишущих о своей Родине, в том числе и зарубежных.
4. Знать наизусть 2-3 стихотворения о Родине, красоте её природы, читать их выразительно, передавая самые позитивные чувства к своей Родине.
5. Предлагать формы и варианты проявления своих чувств по отношению к Родине (н-р, в стихах, в рассказах, в песнях, в подборе иллюстраций и фотографий и т.д.)
6. Находить произведения писателей и поэтов других народов, читать их, знакомить с ними слушателей (класс), находить общее с русской культурой, осознавать общность нравственных ценностей.
7. Делиться чувствами, в том числе и негативными в корректной форме, искать причины своих негативных чувств, объяснять, почему - то или иное высказывание собеседника вызывает раздражение или агрессию. Предлагать способы выхода из конфликтных ситуаций.
8. Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников.
9. Посещать по своему желанию библиотеку (реальную или виртуальную) для подготовки к урокам литературного чтения.
10. Предлагать варианты литературно-творческих работ (литературных проектов, тем для сочинений и др.).

11. Предлагать собственные правила работы в группе и на уроке в зависимости от формы урока, предлагать варианты санкций за нарушение правил работы в группе или коллективной работы на уроке.
12. Фиксировать собственные неудачи по выполнению правил, задумываться над причинами.
13. Пользоваться разнообразными формами самооценивания и взаимооценивания на уроке, понимать, что входит в критерии оценивания той или иной деятельности на уроке.
14. Переносить примеры ответственного и самостоятельного поведения в свой личный жизненный опыт, объяснять необходимость использования готовой модели поведения для своего самосовершенствования
15. Самостоятельно выполнять домашнее задание по литературному чтению.

Метапредметные результаты

Познавательные УУД

1. Считывать информацию с новых, ещё неизвестных схем и моделей, толковать их, осознавать их необходимость для фиксации собственных знаний и умений.
2. Анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать её на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности. Замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах. Сравнить и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ). Сравнить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника. Подбирать к тексту репродукции картин художника и фрагменты музыкальных произведений из дополнительных источников. Отбирать из ряда пословиц (поговорок) нужные для фиксации смысла произведения. Сравнить мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7-8 предложений.
3. Осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстова, Крылова и др.) как часть русской национальной культуры.
4. Осознавать смысл межпредметных понятий: типы текстов (повествование, описание), авторский замысел, авторское отношение, автор-рассказчик, лирический герой, образительно-выразительные средства языка (сравнение и эпитет), художник живописец, репродукция картины художника, композитор, музыкальное произведение, первые печатные книги на Руси, сказки народные и литературные.
5. Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. Предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей.
6. Определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Регулятивные УУД

1. Формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей. Читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.).
2. Составлять план работы по решению учебной задачи урока в минигруппе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока. Выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов. Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.).
3. Определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже

знаем

по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока. Фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»).

Коммуникативные УУД

1. Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 7-8 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Осознавать цель своего высказывания. Пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком. Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы.
2. Строить связное высказывание из 7-8 предложений по выбранной теме. Оформлять 3-4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания.
3. Проявлять терпимость к альтернативному мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения оппонента. Объяснять сверстникам способы конструктивности и продуктивности бесконфликтной деятельности.
4. Отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения. Выстраивать иерархию нравственных категорий, приемлемых или неприемлемых для оценивания событий, описываемых в произведении. Опирается на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий.
4. Формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции. Вырабатывать в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям. Вырабатывать критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм. Руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения.
5. Объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации. Приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений.
6. Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ. Готовить небольшую презентацию (6-7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.). Озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану. Формирование ИКТ-компетентности обучающихся.

Предметные результаты

Третьеклассник научится:

Виды речевой и читательской деятельности

- осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовится к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- понимать и осознавать, почему поэт воспекает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;
- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои

варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм

- пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника).
- осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с поговоркой или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;

- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;

- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;

- находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;

- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке. Третьеклассник получит возможность научиться:

- понимать значимость великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения.

- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия), присущие практически всем российским гражданам; эстетически воспринимать произведения литературы, замечать красивое образное слово в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий и неожиданный образ.

- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, иллюстрирующие образец нравственного поведения;

- формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;

- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план для пересказа, продумывать связки для соединения частей.

- домысливать образ, данный автором лишь намёком, набросанный некоторыми штрихами, создавать словесный портрет на основе авторского замысла.

- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.).

- находить в произведениях средства художественной выразительности (сравнение, эпитет).

- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке; пользоваться предметным и систематическим каталогом в школьной библиотеке.

Третьеклассник научится: Творческая деятельность

- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;

- писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека, по поговорке, по аналогии с прочитанным текстом – повествованием.

- пересказывать содержание произведения выборочно и сжато.

- сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности русского человека, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

Третьеклассник получит возможность научиться:

- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;

- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов).

- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, высказывания мудрецов, известных писателей, артистов, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмыслять их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему «Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.; участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящаемых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях.

- писать отзыв на прочитанную книгу. Третьеклассник научится: Литературоведческая пропедевтика

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;

- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;

- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте.

- осмыслять специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства различия и сходства.

- находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).

Содержание учебного предмета

Раздел 1.

Кузькины забавы. По страницам книг Т.И.Александровой о домовенке Кузьке. Э.Успенский. «Дядя Федор, пес и кот». Глава первая «Дядя Федор». КВН «Герои русских народных сказок». А.С.Пушкин «Сказка о попе и его работнике Балде». А.С. Пушкин «Сказка о золотом петушке». В.П.Катаев. «Цветик – семицветик». Люблю природу русскую. Осень. Поэты XIXвека. С.В. Михалков «Дядя Степа».

Раздел 2.

В.В.Бианки. «Лесная газета». Е.А. Пермяк. «Чужая калитка», «Смородинка». М.М.Пришвин. «Кладовая солнца» Глава IX. Р.Киплинг «Рики – Тики - Тави». Б.Житков «Мангуста». Викторина. К.Г. Паустовский «Дремучий медведь».

Раздел 3.

А.Платонов «Сухой хлеб». В. Чаплина. «Фомка – белый медвежонок». Люблю природу русскую. Зима. Поэты XIX века. Толстой А.Н. «Золотой ключик или приключения Буратино». П.П.Бажов «Огневушка-поскакушка». С.Лагерлеф «Удивительное путешествие Нильса с дикими гусями». Люблю природу русскую. Весна. Поэты XIXвека. В.Драгунский «Денискины рассказы», «Надо иметь чувство юмора». Ю. И. Коваль «Недопесок».

Раздел 4.

С.Л. Прокофьева «Приключения жёлтого чемоданчика». А. И. Пантелеев «Честное слово». А.Л. Барто «Звенигород». Константин Симонов «Сын артиллериста». Л. А. Кассиль «У классной доски». Н.М. Артюхова «Подружки» Люблю природу русскую. Лето. Поэты XIXвека. «По страницам детских журналов». Игра «Литературные тайны».

Календарно - тематическое планирование

№	Тема	Характеристика деятельности	Кол-во часов	Дата	
				План	Факт
1	Кузькины забавы. По страницам книг Т.И.Александровой о домовенке Кузьке	<p>Определять особенности юмористического произведения. Характеризовать героя, используя слова-антонимы.</p> <p>Находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения.</p> <p>Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним. Выразительно читать юмористические эпизоды из произведений.</p>	1	01.09	
2	Э.Успенский. «Дядя Федор, пес и кот». Глава первая «Дядя Федор». Образ жизни городского мальчика	<p>Читать осознанно, правильно и выразительно.</p> <p>Формулировать главную мысль текста.</p> <p>Находить в тексте материал для характеристики героя.</p> <p>Составлять рассказ-характеристику героя.</p> <p>Составлять устные и письменные описания.</p>	1	08.09	
3	КВН «Герои русских народных сказок»	<p>Принимать учебную задачу урока.</p> <p>Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Знакомиться с бытом, символами и традициями русского народа.</p> <p>Систематизировать литературные впечатления.</p> <p>Расширять читательский кругозор.</p>	1	15.09	
4	А.С.Пушкин «Сказка о попе и его работнике Балде». Характеристика главного героя	<p>Читать осознанно, правильно и выразительно.</p> <p>Формулировать главную мысль текста.</p> <p>Находить в тексте материал для характеристики героя.</p> <p>Пересказывать подробно и выборочно текст.</p> <p>Составлять рассказ-характеристику героя. Составлять устные и письменные описания.</p>	1	22.09	
5	А.С. Пушкин «Сказка о золотом петушке».	<p>Понимать содержание прочитанного.</p> <p>Высказывать своё отношение.</p> <p>Определять нравственный смысл поступков героя. Находить в тексте материала</p>	1	29.09	

	Добро и зло	для характеристики героя. Составлять устные и письменные описания.			
6	В.П.Катаев. «Цветик – семицветик». Чего хотят дети	Определять особенности юмористического произведения. Характеризовать героя, используя слова-антонимы. Находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения. Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним. Выразительно читать юмористические эпизоды из произведений.	1	06.10	
7	Люблю природу русскую. Осень. Поэты XIX века	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Сравнивать стихотворения разных поэтов. Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения. Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные. Наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений поэтов на одну и ту же тему. Выявлять особенности лирических произведений XIX века.	1	13.10	
8	С.В. Михалков «Дядя Степа». Образ героя	Читать с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг. Отличать юмористическое произведение. Находить характерные черты юмористического текста. Определять настроение автора. Объяснять смысл названия произведения. Передавать при чтении настроение стихотворения. Читать по ролям, отражая характер героя произведения.	1	20.10	
9	Знай и люби природу. В.В.Бианки. «Лесная газета». Содержание и устройство книги.	Читать осознанно, правильно и выразительно. Прививать любовь и бережное отношение к природе. Уметь рассказать о природе используя собственные знания.	1	27.10	
10	В.В.Бианки. «Лесная газета». №8 Готовятся к зиме.	Уметь рассказать о природе используя собственные знания. Прививать любовь и бережное отношение к природе. Определять последовательность событий.	1	10.11	
11	Е.А. Пермяк. «Чужая калитка», «Смородинка» - восстановление текста по иллюстрациям	Прогнозировать содержание. Определять последовательность событий в произведении. Придумывать продолжение рассказа. Объяснять нравственный смысл рассказов. Объяснять и понимать поступки героев. Понимать авторское отношение к героям и их поступкам. Оценивать свой ответ в соответствии образцом.	1	17.11	
12	М.М.Пришвин. «Кладовая	Читать осознанно, правильно и выразительно. Прививать любовь и бережное отношение к природе. Уметь	1	24.11	

	солнца». Глава IX. (описание, как растет клюква)	рассказать о природе используя собственные знания.			
13	Р.Киплинг «Рики – Тики Тави». Добро побеждает зло	Понимать содержание прочитанного. Высказывать своё отношение. Определять нравственный смысл поступка героя. Находить в тексте материала для характеристики героя. Составлять устные и письменные описания.	1	01.12	
14	Б.Житков «Мангуста». Викторина	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения.	1	08.12	
15	К.Г. Паустовский «Дремучий медведь». Человек и природа	Прививать любовь и бережное отношение к природе. Уметь рассказать о природе используя собственные знания. Определять нравственный смысл поступка героя. Находить в тексте материала для характеристики героя.	1	15.12	
16	А.Платонов «Сухой хлеб». Оценка главного героя	Находить в тексте материала для характеристики героя. Составлять рассказ характеристики героя. Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа.	1	22.12	
17	В. Чаплина. «Фомка – белый медвежонок». Поведки главного героя	Характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним, собственных впечатлений о герое. Определять последовательность событий. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.	1	29.12	
18	Люблю природу русскую. Зима. Поэты XIX века.	Сравнивать стихотворения разных русских поэтов. Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения. Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины зимней природы. Наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений поэтов на одну и ту же тему. Выявлять особенности лирических произведений XIX века.	1	12.01	
19	Толстой А.Н. «Золотой ключик или приключения Буратино». Говорящий Сверчок даёт Буратино мудрый совет.	Читать самостоятельно отрывок из сказки. Знать особенности литературной сказки. Давать характеристику героев литературной сказки. Определять нравственный смысл поступков героя	1	19.01	
20	П.П. Бажов «Огневушка-поскакушка».	Читать с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг. Отличать юмористическое произведение.	1	26.01	

	Характеристика героев	Находить характерные черты юмористического текста. Определять настроение автора. Объяснять смысл названия произведения. Передавать при чтении настроение стихотворения. Читать по ролям, отражая характер героя произведения.			
21	С.Лагерлеф «Удивительное путешествие Нильса с дикими гусями». Характер главного героя	Читать осознанно, правильно и выразительно. Формулировать главную мысль текста. Находить в тексте материал для характеристики героя. Пересказывать подробно и выборочно текст. Составлять рассказ-характеристику героя. Составлять устные и письменные описания.	1	02.02	
22	С.Лагерлеф «Удивительное путешествие Нильса с дикими гусями». Перемены в жизни главного героя	Знать особенности литературной сказки. Давать характеристику героев литературной сказки. Определять нравственный смысл поступков героя. Пересказывать подробно и выборочно текст.	1	09.02	
23	Люблю природу русскую. Весна. Поэты XIX века.	Сравнивать стихотворения разных русских поэтов. Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения. Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины весенней природы. Наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений. поэтов на одну и ту же тему. Выявлять особенности лирических произведений XIX века.	1	16.02	
24	В.Драгунский «Денискины рассказы», «Надо иметь чувство юмора». Легко ли смеяться над собой?	Осмысленно, правильно читать. Понимать и формулировать своё отношение к авторской манере письма. Аргументировано высказывать своё отношение к прочитанному, к героям.	1	23.02	
25	Ю. И. Коваль «Недопесок». Главная мысль в произведении	Читать осознанно, правильно и выразительно. Формулировать главную мысль текста. Находить в тексте материал для характеристики героя. Составлять рассказ-характеристику героя. Составлять устные и письменные описания. Выделять главную мысль в произведении.	1	01.03	
26	С.Л.Прокофьева «Приключения жёлтого чемоданчика». Как можно	Сравнивать героев произведения. Характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением. Восстанавливать последовательность событий на основе событий. Пересказывать подробно на основе вопросов	1	08.03	

	стать храбрым без всяких лекарств	учебника. Выразительно читать отрывки из них.			
27	А. И. Пантелеев. «Честное слово». Характеристика поступка главного героя	Осознанно, правильно, выразительно читать. Составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану. Размышлять о характере и поступках героя. Видеть языковые средства, использованные автором. Иметь представление о Родине и её людях в годы войны.	1	15.03	
28	А.Л. Барто «Звенигород». Жизнь детей в годы ВОВ	Осознанно воспринимать и оценивать содержание произведения. Выделять главную мысль . Анализировать жизнь героев. Видеть языковые средства, использованные автором.	1	22.03	
29	Константин Симонов «Сын артиллериста». Люди на войне	Осознанно воспринимать и оценивать содержание произведения. Выделять главную мысль . Анализировать поступок героя. Письменное рассуждение на вопрос, описание - характеристика героя. Видеть языковые средства, использованные автором	1	05.04	
30	Л. А. Кассиль «У классной доски». Образ учителя	Осознанно воспринимать и оценивать содержание произведения. Выделять главную мысль . Анализировать поступок героя. Письменное рассуждение на вопрос, описание - характеристика героя. Видеть языковые средства, использованные автором.	1	12.04	
31	Н.М. Артюхова «Подружки». Друг познается в беде	Характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним, собственных впечатлений о герое. Определять последовательность событий	1	19.04	
32	Люблю природу русскую. Лето. Поэты XIX века.	Сравнивать стихотворения разных русских поэтов. Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения. Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины летней природы. Наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений. поэтов на одну и ту же тему. Выявлять особенности лирических произведений XIX века.	1	26.04	
33	«По страницам детских журналов»	Определять тему для чтения. Находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. Использовать приём увеличения темпа	1	03.05	

		<p>чтения – «чтение в темпе разговорной речи». Придумывать самостоятельно вопросы по содержанию.</p> <p>Находить необходимую информацию в журнале. Готовить сообщение по теме, используя информацию журнала.</p> <p>Сочинять по материалам художественных текстов свои произведения (советы, легенды). Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>			
34	Игра «Литературные тайны»	<p>Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся. Устанавливать причинно-следственные связи, последовательности событий. Создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии).</p>	1	10.05	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ			34		

Список литературы для 3 класса

- 1 По страницам книг Т.И.Александровой о домовенке Кузьке.
- 2 Э.Успенский. «Дядя Федор, пес и кот». Глава первая «Дядя Федор»
- 3 А.С.Пушкин «Сказка о попе и его работнике Балде»
- 4 А.С. Пушкин «Сказка о золотом петушке»
- 5 И.А. Крылов. Басни. «Листы и корни», «Любопытный»
- 6 Поэты XIX века. Стихи об осени
- 8 В.В.Бианки. «Лесная газета».
- 9 В.В.Бианки. «Лесная газета». №8 Готовятся к зиме.
- 10 Е.А. Пермяк. «Чужая калитка», «Сморозинка»
- 11 М.М.Пришвин. «Кладовая солнца». Глава IX. (описание, как растет клюква)
- 12 Р.Киплинг «Рики – Тики Тави».
- 13 Б.Житков «Мангуста»
- 14 К.Г. Паустовский «Дремучий медведь»
- 15 А.Платонов «Сухой хлеб»
- 16 В. Чаплина. «Фомка – белый медвежонок».
- 17 Поэты XIX века. Стихи о зиме
- 19 П.П. Бажов «Огневушка-поскакушка».
- 20 С. Лагерлеф «Удивительное путешествие Нильса с дикими гусям».
- 21 Поэты XIX века. Стихи о весне
- 23 В.Драгунский «Денискины рассказы» «Надо иметь чувство юмора»
- 24 Ю. И. Коваль «Недопесок»
- 25 С.Л.Прокофьев «Приключения желтого чемоданчика».
- 26 А. И. Пантелеев. «Честное слово».
- 27 А.Л.Барто «Звенигород»
- 28 К. Симонов «Сын артиллериста».
- 29 Л. А. Кассиль «У классной доски»
- 30 Н.М. Артюхова «Подружки»
- 31 Поэты XIX века. Стихи о лете

Интернет-ресурсы.

- 1.Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов.
Режим доступа: <http://schoolcollection.edu.ru>
- 2.Презентации уроков «Начальная школа».
Режим доступа: <http://nachalka.info/about/193>
3. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку).
Режим доступа: www.festival.1september.ru
4. Учебные материалы и словари на сайте «Кирилл и Мефодий».
Режим доступа: www.km.ru/education
5. Поурочные планы: методическая копилка, информационные технологии в школе.

Режим доступа: www.uroki.ru